

BILAN des rencontres nationale d'Animafac

Introduction :

Les rencontres animafac qui se sont déroulées la semaine dernière ont permis de nombreuses choses dont la création d'une fédération des associations de production audiovisuelle numérique.

À l'initiative de Docabilly (Rennes) représentée par Joël Martins Da Silva et de la webTV Télésorbonne (Paris) représentée par son président Adrien, cette journée du samedi fut entièrement consacrée aux médias audiovisuels. Sur la base d'un premier manifeste formulé par Joël Martins Da Silva pour l'association Docabilly ainsi qu'un premier échéancier (étapes, démarches à suivre) le projet d'une fédération nationale s'est affiné.

Après un tour de table relativement bref, une discussion sur la nécessité, et possibilité de créer une fédération nationale s'est engagée. De celle-ci plusieurs points ont émergés dont de nombreuses questions quant à la forme dont pourrait avoir cette fédération.

Aussi, nous avons tour à tour évoqué les besoins et difficultés que chacune de nos structures rencontre quotidiennement. De là, découle une formulation des enjeux et bienfaits qu'une fédération pourrait apporter à nos activités respectives.

Une Fédération pourquoi ?

1- **Légitimité / visibilité** : Nous pensons que le fait d'être membre d'un réseau national renforcera l'image de nos structures, vis-à-vis de nos partenaires. De plus c'est donner une visibilité à l'ensemble de la création audiovisuelle à destination du Web. C'est aussi et sans doute le point d'orgue de ce projet la possibilité de trouver des ressources et donc de gagner en efficacité.

2 – **Création du FSCAN** (Fond de Solidarité à la Création Audiovisuelle Numérique), sur le modèle du FSER (Fond de Solidarité à l'Expression Radiophonique) nous souhaitons lorsque notre fédération comptera un nombre conséquent de structures associatives conduire les pouvoirs publics à créer un fond de solidarité, qui puisse être sollicité lors de création de structures associatives, mais également aider les structures en développement à s'équiper sur un plan matériel. (voir manifeste ci-joint).

3 - **Echanges** : La fédération commencera son activité interne par l'échange de programmes et contenus, divers et variés :

Programmes : Certaines de nos structures sont également diffuseurs (WebTV), aussi il à été décidé de s'échanger des programmes, (clip, documentaires, court-métrages, etc...) pour que chaque structure soit plus visible via le réseau Internet, et créer des liens entre nos structures.

Compétences, techniques et organisationnelles : A travers un site internet, une multitude d'informations indissociables de nos activités seront disponibles en téléchargement libre, (ex : statut type, Dossier FSDIE ttype, organisme de références finançant l'activité audiovisuelle, Ressources, financements, équipement, échanges de bons plans, etc...

Projections publiques : Il a également été décidé d'organiser dans nos villes respectives des projections publiques gratuite de projets réalisés par les associations fédérées.

4 – **Achats groupés** : Nous avons imaginé qu'il serait possibles que pour certains matériels, notamment pour les consommables : K7 DV, DVD vierges, voir caméras... il puisse être possible de centraliser les besoins de toutes nos structures et de procéder à un appel d'offre auprès de fournisseurs et de réduire nos coûts.

5– **Accompagnement à la création et développement d'association et de projets**

Sur un site Internet :

Statuts et démarches en préfecture

Recherches de fonds à la création, développement etc...

Exemples de dossier de demande de subvention ayant été accepté...

6 – **Veille sur ce que sera la Tv de demain**

Sur le même site internet un ensemble de textes réflexions seront régulièrement publié :

Pole de réflexions

Manifestes

Forum web

À terme :

7 – Thématiques sur lesquelles nos structures produisent : Dans des délais conséquents (2à 3 trois mois) nos structures produiront sur des thématiques définis aux préalables sous des formes différentes (clips, documentaires, fictions etc...).

Le site Internet sera le point de ralliement virtuel de toutes nos structures et nos actions seront rendues visibles.

SITE WEB

Échanges de vidéos ?

Accompagnement texte (PDF)

Veille Texte (PDF)

Réseaux / annuaires des associations

CONCLUSIONS :

On peut dire que cette journée fut constructive et que la FAPAN (Fédération des Associations de Productions Audiovisuelles Numériques) est née. Reste à mettre en application l'ensemble des décisions prises en concertation, et savoir si les CA respectifs de chaque structures accepte le fait d'adhérer à ce projet de fédération nationale.

D'ores et déjà la volonté de créer un colloque autour de **la production audiovisuelle à l'ère du numérique** fut retenu par l'ensemble des associations présentes. Nous espérons pouvoir, mettre en place cet événement dans les mois à venir pour que tout soit favorable à son bon déroulement aux mois d'Octobre ou Novembre à l'Université Rennes 2. Nous souhaitons par ces deux journées d'études pouvoir cautionner notre démarche en recueillant les propos d'experts des technologies numériques, de sociologues, de professionnels de l'audiovisuel, de responsables régionaux et politiques.